

Vignette: Alexandra, Annemarie, Herr Alberti

Alexandra schnappt sich die Utensilien für den Kunstunterricht und tänzelt in der Zweierreihe flüsternd und leise lachend Richtung Obergeschoss. Im Kunstraum angekommen, setzt sie sich schnell an einen freien Tisch, klappt ihr Kunstheft auf und arbeitet an ihrer Farbprobe weiter. Sie malt langsam und bedächtig mittelgroße, bunte Kreise in ihr Heft. Dabei führt sie den Pinsel in gleichmäßigen Abständen von der Farbe zum Blatt und wieder zurück. Lautlos stellt sich Herr Alberti hinter sie und ermuntert sie, auch einmal mit Deckweiß zu experimentieren. Sofort drückt sie Deckweiß aus der Tube in die Ausbuchtung ihres Farbkastens. Den Großteil davon überträgt sie mit dem Pinsel in eine zweite Ausbuchtung sowie mischt etwas pinke, dann rote Farbe dazu. Mit dem Pinsel rührt sie die Farbmischung mehrmals genussvoll um, nimmt einen Klecks und hält ihn Annemarie, ihrer Sitznachbarin, unter die Nase: „Schau, das schaut gut aus, wie Kirschjogurt. Das schaut gut aus“, beschreibt sie staunend ihre Mischung und putzt dann ihren Pinsel an einem Tuch ab. „Das da aber schaut aus wie Jogurt“, wiederholt sie nachdrücklich, kichert dann und möchte von Annemarie wissen: „Ist das schön?“ Annemarie zuckt gleichgültig ihre Schultern und schlägt vor: „Probier’s aus!“. Alexandra malt weitere Kreise, wobei sie immer eine Farbe aufträgt und eine zweite direkt auf dem Blatt darüber mischt. Es dominieren deutlich Rot- und Violett-Töne. Immer wieder blickt sie ihr Kunstwerk prüfend an. Als die gesamte DINA4- Seite mit gleich großen Kreisen voll ist, malt sie in der Längsseite noch einige bunte Balken dazu. „Schau wie cool!“, ruft sie freudig aus. „Machst du das so schön?“, fragt Annemarie ungläubig. Und fügt hinzu: „Er will ja nur eine Farbprobe!“

Schulstufe: 1. Klasse Mittelschule

Ort: Italien (Südtirol)

Autorin: Evi Agostini

Erstveröffentlicht in:

Agostini, E. (2014). Was kann uns Ästhetik heute noch bedeuten? Ästhetische (Lern-) Erfahrungen: eine Vignette und deren Lektüre. *Magazin erwachsenenbildung.at*. Das Fachmedium für Forschung, Praxis und Diskurs, 22, 1-8, S. 4.